



De legende van de Heilige Kruisen – Kruisborrekapel (1622)

"Een arm vrouwtje uit Koudertaverent ging naar de Joodse Lombarden om haar enig degelijk kleed te verpanden. Zij beloofden haar veel geld in ruil voor de Heilige Hostie die ze met Pasen zou ontvangen. Het vrouwtje ging akkoord en verborg na de paascommunie de hostie. Onderweg naar de Lombarden kreeg ze spijt en verstopte de hostie in een dorre elzenstuik. Op dat ogenblik herleefde de struik en begon te bloeien. Van overal kwamen pelgrims naar dit mirakel kijken. De eigenaar van het veld was boos omdat zijn vruchten vertrappeld werden. Na een tijdje had hij genoeg van de volkstoeloop en hakte de struik om. Op dat moment gebeurde er opnieuw een wonder: de spaanders vielen in de vorm van een kruis, bedekt met een druppel bloed. De boer stopte met hakken en, de pastoor werd erbij gehaald. De vrouw bekende haar fout en de hostie werd uit de struik gehaald en in processie naar de Sint-Martinuskerk gebracht."

De legende van de Heilige Kruisen is gekoppeld aan de Kruisborrekapel en aan de ommegang. In de huidige context is de legende van de Heilige Kruisen op zijn minst gezegd niet meer politiek correct. De legende heeft een antisemitische grondslag. Maar ook dat is een deel van het cultureel erfgoed waar we beter leren mee omgaan dan het te verdoezelen.

Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Smarten

Kapel van 1883, zie jaarsteen boven de getraliede rondboog nis, omgeven door een eik en linden en opgetrokken in opdracht van de familie Van Mol, vandaar dat ze in de volksmond ook wel de "kapel van Suske Mol" genoemd wordt.

Sint-Jozefkapel

De Sint-Jozefkapel is één van de mooiste kapelletjes van de ommegang. De coniferen rond de kapel vormen een markant element in het landschap. Ze symboliseren het eeuwig leven. Sint-Jozef is de patroonheilige van de timmerlieden en arbeiders. De hamer die hij vasthoudt verwijst daarnaar.

Kruis van Sjat

Sjat, volkse naam van Louis Moerenhout (1868-1957), de smid en wagenmaker uit Koudertaverent, maakte dit houten kruis tijdens de tweede wereldoorlog. Hij beloofde de Kruisborre-ommegang op zijn knieën te doen en den Christusbeeld te smeden als zijn vrouw zou genezen.

Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes

Verteld wordt dat een zekere Baussens als steenpoeler in de 'Jodenput' werkte. Op een dag leek het alsof hij zijn vrouw hoorde roepen. Omdat hij niets zag, werkte hij gewoon verder. Toen hij een tweede keer hoorde roepen, ging hij toch eens kijken. Hij was nauwelijks de groeve uit toen de put instortte. Uit dankbaarheid liet hij deze kapel bouwen.

Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Neerwaver

Volgens de legende trok er honderd jaren gelden een herder dagelijks met zijn schapen voorbij het bos op de Keierberg. Langs die weg hing er een Mariabeeldje aan een boom waaraan hij zeer gehecht was. Toen hij zijn dienst opgaf en in Neerwaver ging wonen, nam hij het beeldje mee. De volgende ochtend was het beeldje verdwenen. Toen de herder eens naar Asse kwam, hing het beeldje opnieuw bij het bos. Hij nam het mee terug naar Neerwater. Maar het beeldje verdween opnieuw en hing weer aan de boom in Asse. Toen hij vertelde wat hem was overkomen, stroomden mensen van heinde en verre toe om te bidden aan het beeld. De herder zelf verhuisde opnieuw naar Asse omdat hij niet zonder het Mariabeeldje kon leven.